

బాల సాహిత్యం

చందు



చందు



రండు

♦ బాలసాహిత్యం ♦

ఏ



విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్

విజ్ఞాన భవన్, బ్యాంక్ స్ట్రీట్,
హైదరాబాద్ - 500 001. ఆంధ్ర.

Chandu by Bali

ప్రచురణ నెం. : 2350/30

ప్రతులు : 1000

ప్రథమ ముద్రణ : సెప్టెంబర్, 2004

© రచయిత

వెల : రూ. 90-00

ప్రతులకు : **విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్**
విజ్ఞానభవన్, బ్యాంక్ స్ట్రీట్,
హైదరాబాద్ - 500 001.
E-mail: visalaandhraph@yahoo.com

విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్
(అబిడ్స్, సుల్తాన్ బజార్) హైదరాబాద్,
విజయవాడ, విశాఖపట్నం, గుంటూరు,
తిరుపతి, హన్మకొండ, అనంతపురం, కాకినాడ.

హెచ్చరిక: ఈ పుస్తకంలో ఏ భాగాన్ని కూడా పూర్తిగాగానీ, కొంతగానీ కాపీరైట్ హోల్డరు / ప్రచురణ కర్తల నుండి ముందుగా రాతమూలంగా అనుమతి పొందకుండా ఏ రూపంగా వాడుకున్నా, కాపీరైట్ చట్టరీత్యా నేరం.

ముద్రణ: శ్రీ కళాంజలి గ్రాఫిక్స్, హిమాయత్ నగర్, హైదరాబాద్.

నా మాట

ఇండియన్ ఎక్స్‌ప్రెస్, ఆంధ్రప్రభ సంస్థవారు ఆంధ్రప్రభ దినపత్రికలో కొన్ని మార్పులు చేయదలచారు. ఇదికొన్ని సంవత్సరాల కిందటి మాట. అప్పటి వీక్లి అండ్ డైలీ ఇన్‌ఛార్జ్ శ్రీ దీక్షితులుగారు. వారి నుండి ఓ రోజు పిలుపొచ్చింది. ప్రతి శనివారం, పిల్లలకోసం డైయిలీ ఆంధ్రప్రభకు అనుబంధంగా 'చిన్నారి' అనే టైటిల్‌తో ఓ చిన్న పుస్తకాన్ని అందించాలన్నది వారి ప్రతిపాదన. దాన్లో నాకో నాలుగు పేజీలు కేటాయించారు. పురాగాధ పేరుతో ఓ పురాణగాధ పిల్లలకనువైన భాషలో రాయడం, దానికి నేనే బొమ్మలు గీసుకోవడం, మరోటి ఏమంటే పిల్లల కోసం ఓ కార్టూన్ స్ట్రీప్ తయారు చేసి ఇవ్వడం. ఈ రెండోది నాకు ఏ స్టయిల్‌లో చేస్తే బావుంటుందో వెంటనే తట్టలేదు. సరే 'చిన్నారి' అనుబంధ సంచిత తయారయ్యే రోజు దగ్గర పడుతోంది కాబట్టి ముందుగా, అపుడెప్పుడో గీసి, సిద్ధంగా ఉన్న 'వజ్రాలవేట' అనే 'డిటెక్టివ్' స్ట్రీప్‌ను రంగుల సజ్జెషన్‌తో వారికి అందించాను. అదో నాలుగు నెలలు ధారావాహికంగా వచ్చింది. మళ్ళీ మామూలే - ఏం చేద్దాం? ఏం చెయ్యాలి??



సాధారణంగా ఇలాంటి విషయాలు ఒప్పుకోను. ఒప్పుకుంటే కొన్నాళ్ళ పాటన్నా దానికి న్యాయం చెయ్యాలన్న తపన నాది. ఆలోచిస్తంటే నా కళ్ళముందు, పెంకివస్తు చేస్తూ, వాళ్ళ అమ్మను వినిగిస్తోన్న మా మనవడు "చందు" అని అందరం పిలుచుకొంటున్న 'సాత్విక్ చంద్ర' కనపడ్డాడు. సరే వీడ్చే ఓ కేరెక్టర్‌గా మలిస్తే ఎలా ఉంటుంది అని అనిపించి వాడి పేరున ఈ స్ట్రీప్ తయారు చేసి వారం, వారం 'చిన్నారి'లో ప్రకటించాను. ఈ శీర్షిక మూడు నాలుగు సంవత్సరాలు పైబడే నడిచింది. ఎంతో పేరు తెచ్చుకుంది. "మీ చందు వచ్చేవారం ఏం చేస్తాడంటుంది" అని

నన్ను ప్రశ్నించిన పిల్లలున్నారు. విజయవాడలో ఆర్.ఆర్.హోటెలిస్ అనే బనియన్లు తయారు చేసే సంస్థ ఏకంగా పిల్లల బనియన్ల మీద చందు బొమ్మ కూడా ముద్రించింది.

ఇప్పుడు ఈ స్ట్రీప్‌లన్నీ మా అమ్మాయి సహకారంతో పైకి తీసి ఎడిట్ చేశాను. ఇందులో ముద్రించినవి కొన్ని మాత్రమే. ఇంకా ఉన్నాయి. సవరించి రెండో విడతగా విడుదల చెయ్యాలి. ఇప్పుడు మా మనవడు ఎదిగాడు వాడికి కొద్దిగానే తెలుగుచ్చు. కూడబలుక్కొని చదువుకుంటాడు. అన్నిచోట్లా ఉన్న ఇంగ్లీష్ కాన్వెంట్ స్కూల్స్ మహాత్త్యం అది. త్వరలో



అమెరికా వెళ్లిపోతాడు వాళ్ళ అక్కతో, అమ్మతో, మరి వాళ్ళనాన్న అక్కడే ఉన్నాడు కదా! త్వరలో ఆ మాత్రం తెలుగు కూడా మరచిపోతాడో ఏమిటో! చూద్దాం...



ఈ కార్టూన్ స్ట్రీప్లను లోగడ ఓ శీర్షికగా ముద్రించిన ఆంధ్రప్రభ దినపత్రిక వారికీ - వీటిని ఈ పుస్తక రూపంలోకి రావడానికి తన సహాయ సహకారాలందించిన మా అమ్మాయి చి||సౌ|| వైశాలికి, సిస్టమ్లో ఓపిగ్గా సవరించి వరుసలో పెట్టిన మిత్రుడు శృంగార కవి వెంకటరమణకు, శ్రీ తోట మోహనరావుగారికి వా అభినందనలు.



మీస్టర్లు కి మర్యాదప
విమిల అని అడిగితే
తెలుగు అని చెప్పాలి
తెలిసింద!

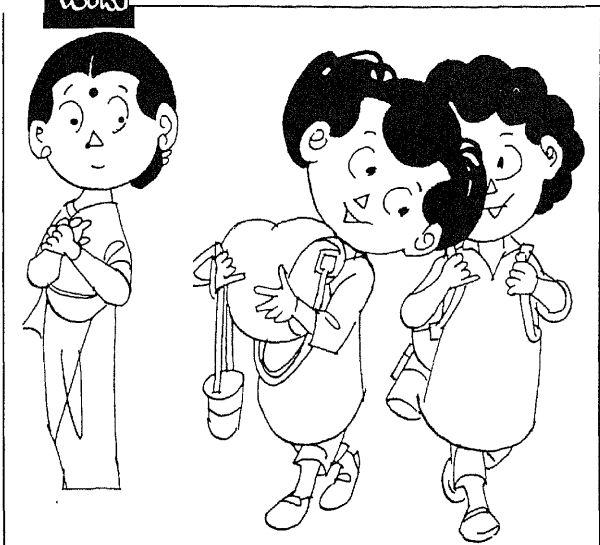








చంద్రుడు











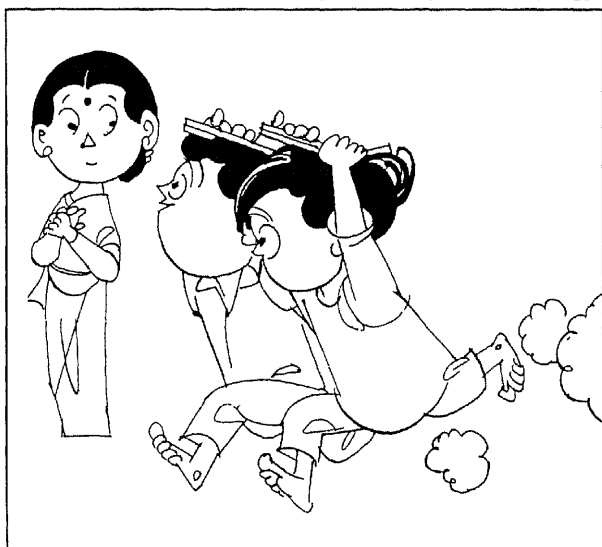








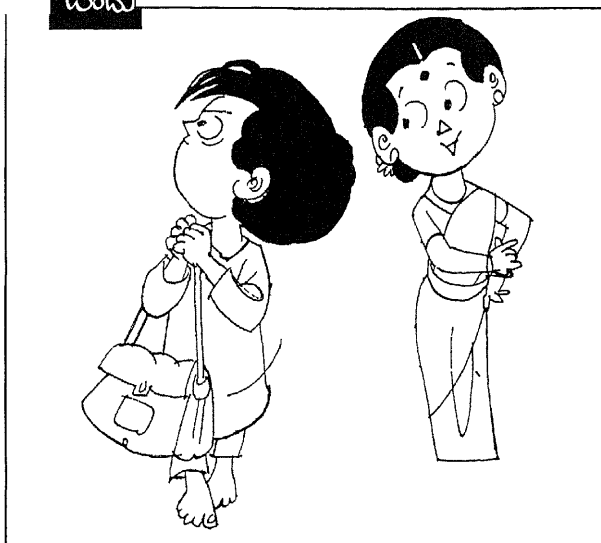






















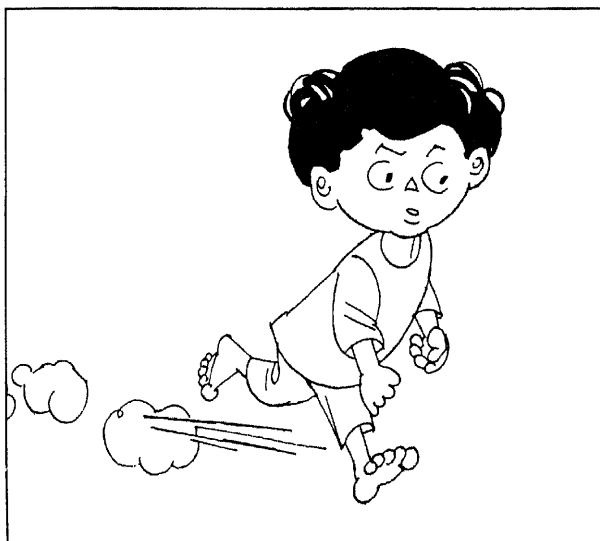


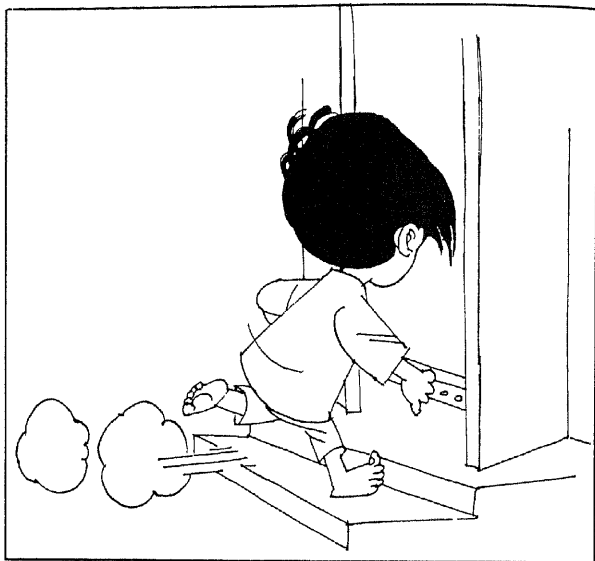




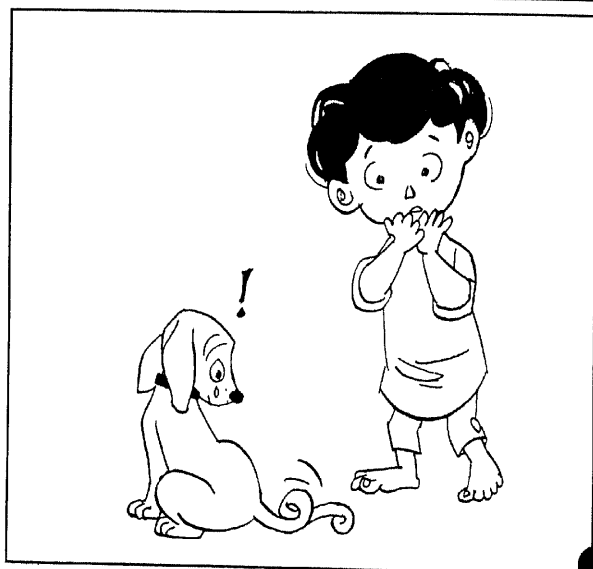
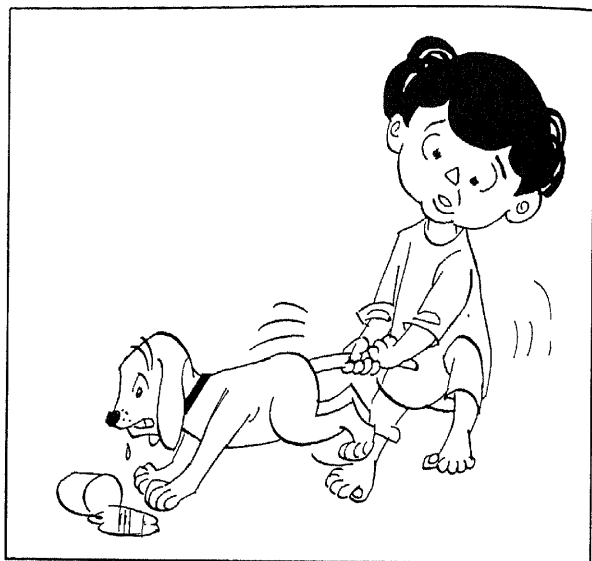














ఇదేమిటి! దెష్టినీ నాకు
మందులు కంటే సుమారు రెండు
అని రికార్డు



అవును అంత! మందులు
కంటే సుమారు రెండు సార్లు
మెయింట్లో ఉంటుంది.
దీనివల్లనే ఇది సులభమని రికార్డు.

















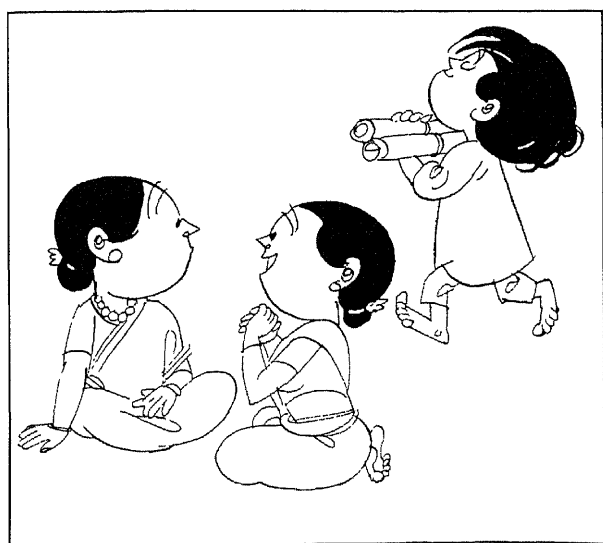
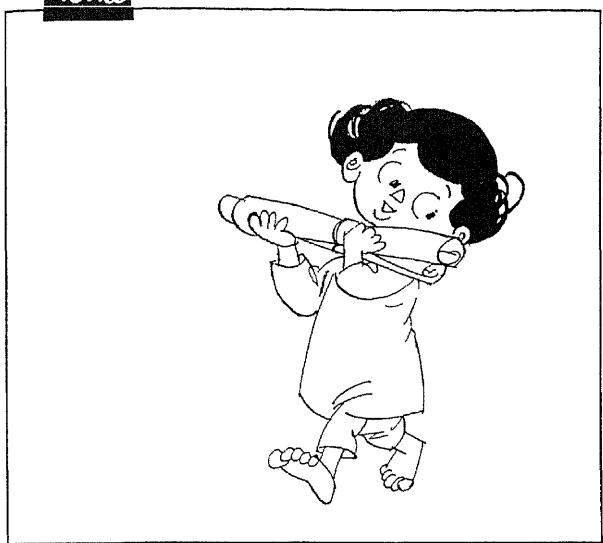




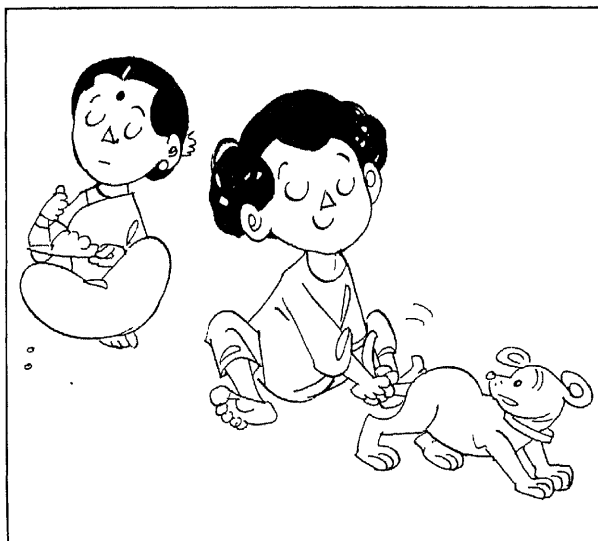


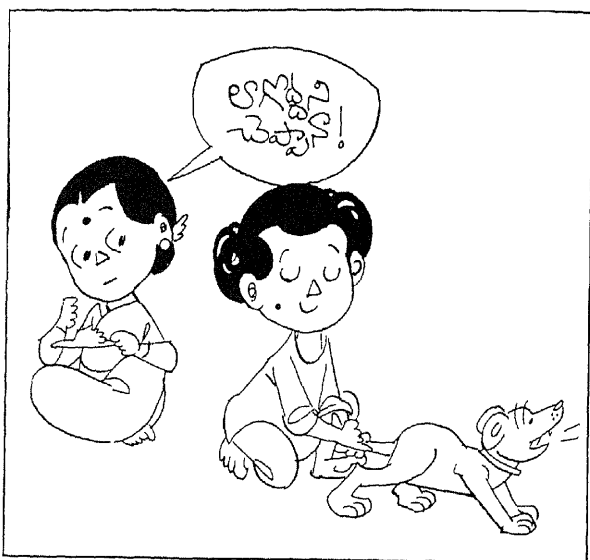












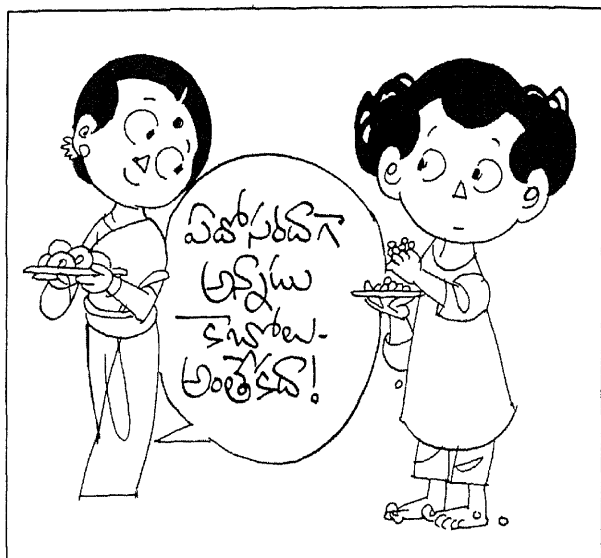












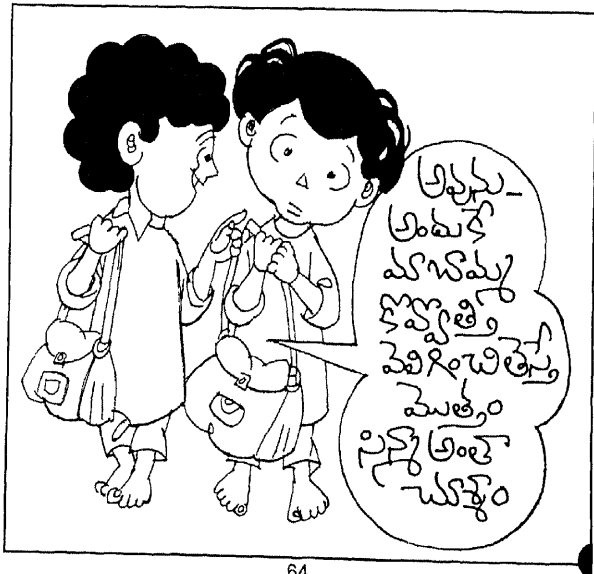


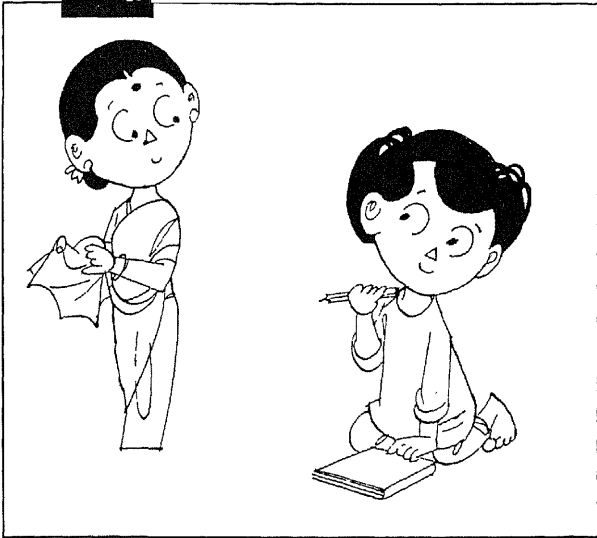










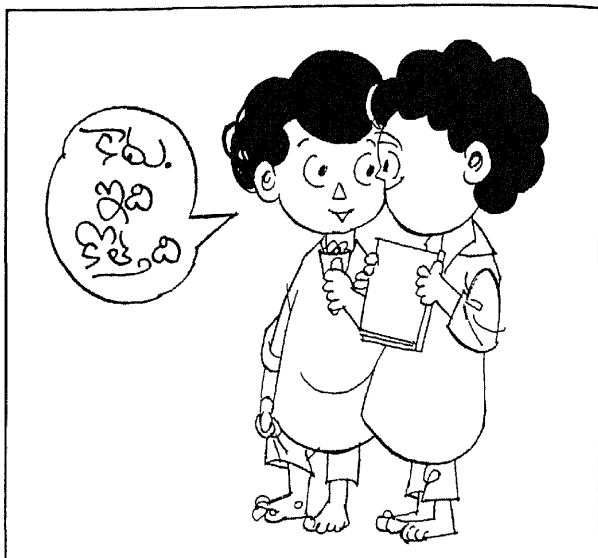




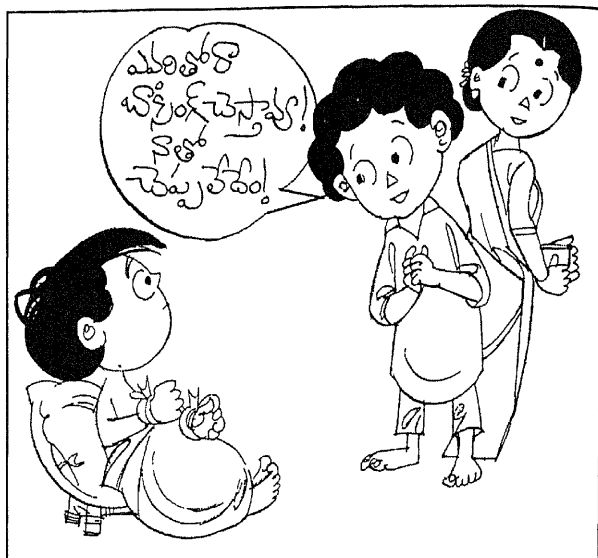








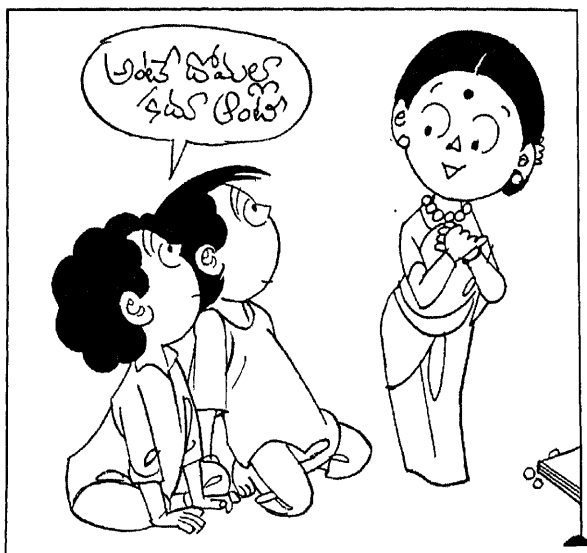
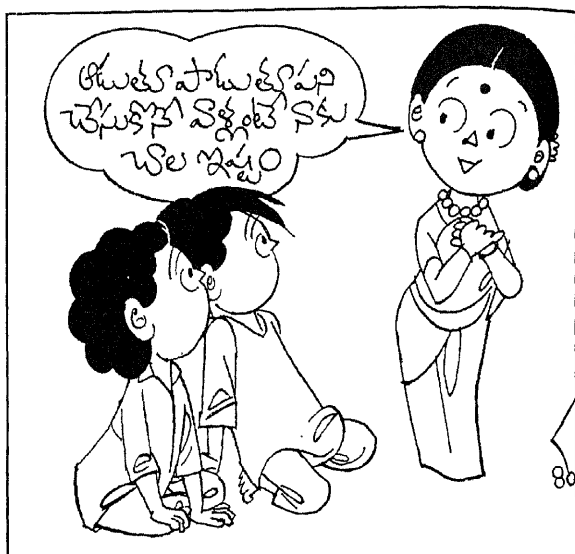


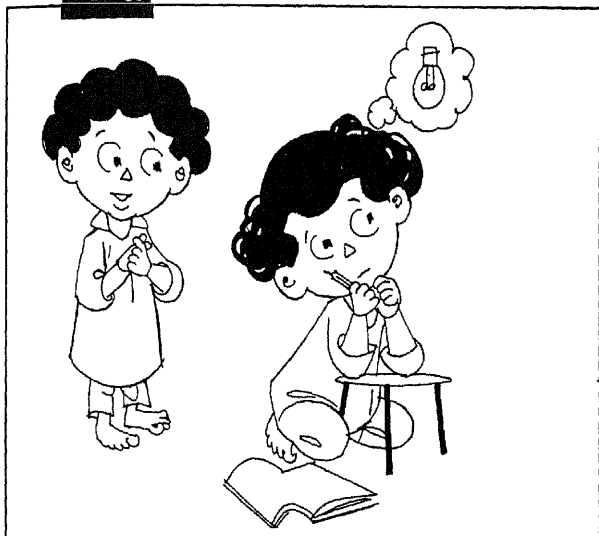




సరికొట్టి ము. ఇలా
పాటం మనం
చదువలసినది



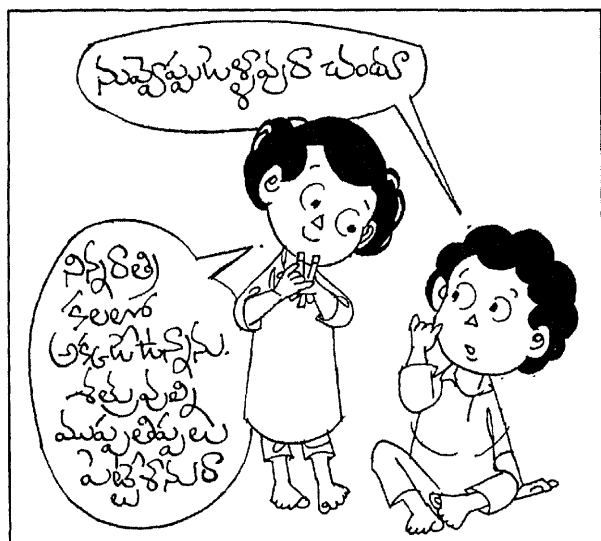






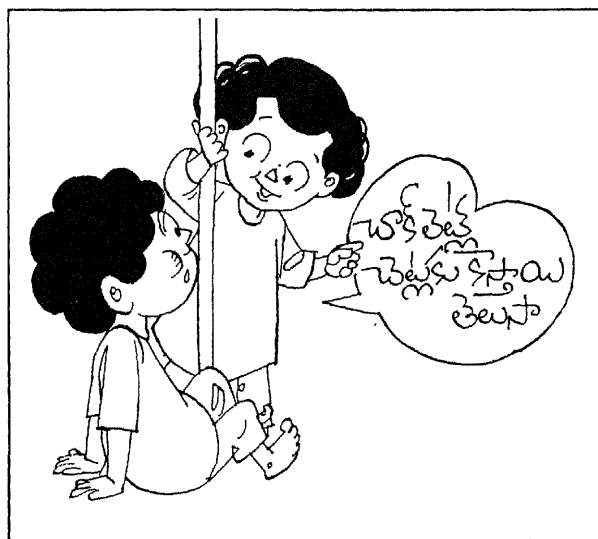






అదేం - పదస్థం నీ తేమన















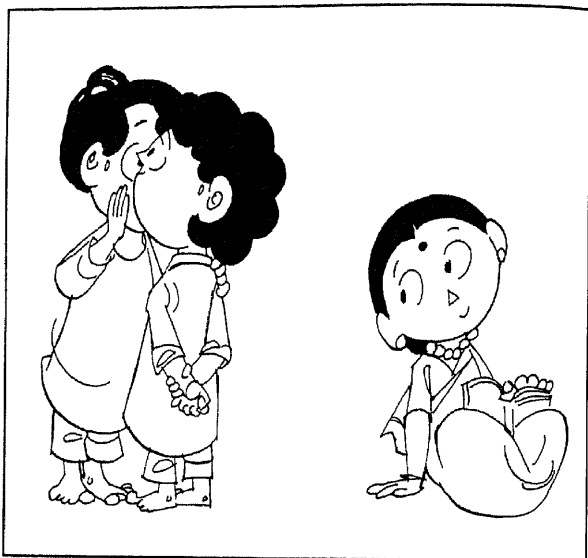




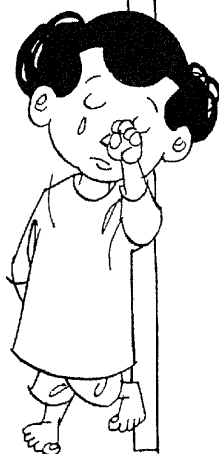








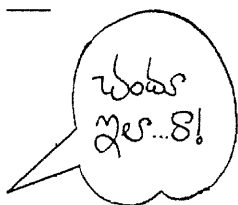
అండు



అండును
విడుస్తున్నావ్!

సుబ్బంమళ్ళాయం
గుడ్డబ్బె



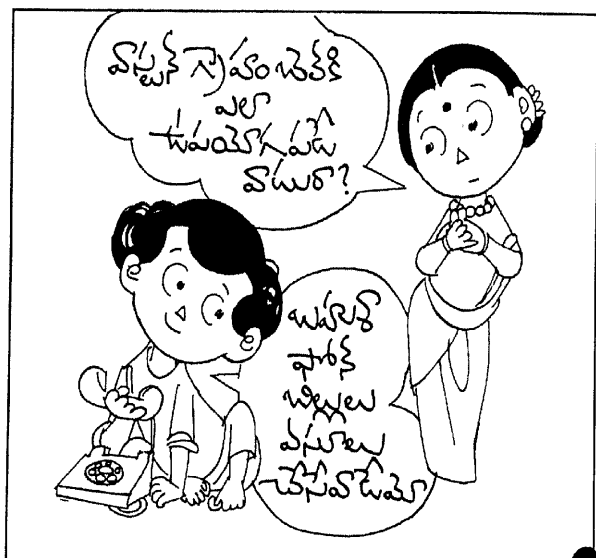












అమ్మ

నాకోమీద మీ అమ్మమీద భారే
ఇంకా వుంది



అమ్మకో!

నెలకొట్టిన తిరుగుతెల్లెడలు
చేయించుకొన్నా!
మచ్చైన పాత
వస్త్రాలను
అమ్మ
త్రాగింది.



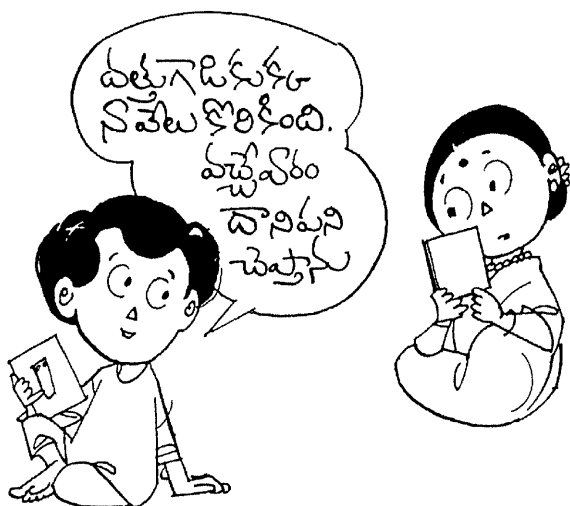
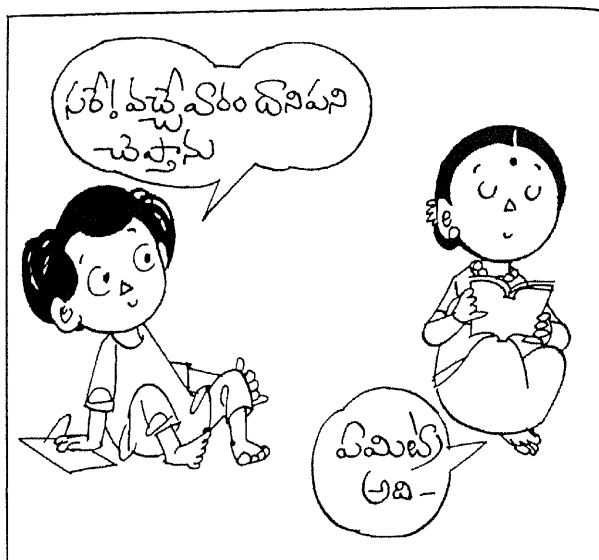
అమ్మను
నానా అంతే!











రంధు

అద్దంబం గేసు
ఎంతో
విప్లవంబోన్



రంధుకి విప్లవం అమ్మ
కట్టు
వచ్చింది కదంబో!

















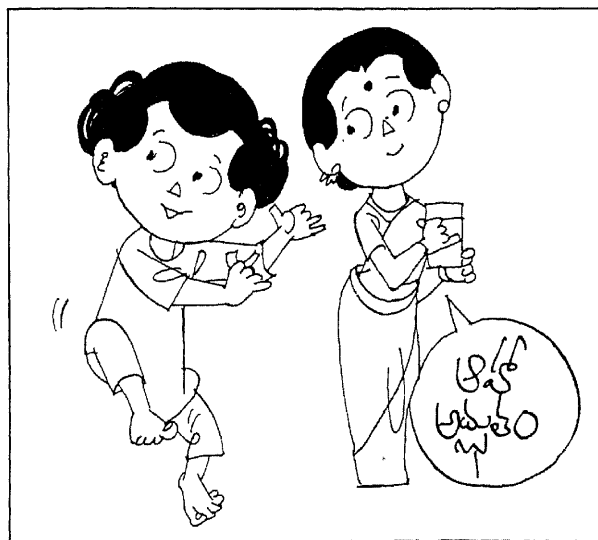
















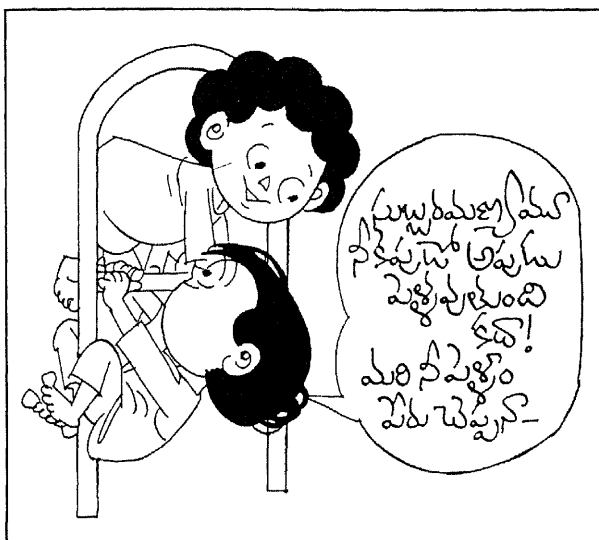
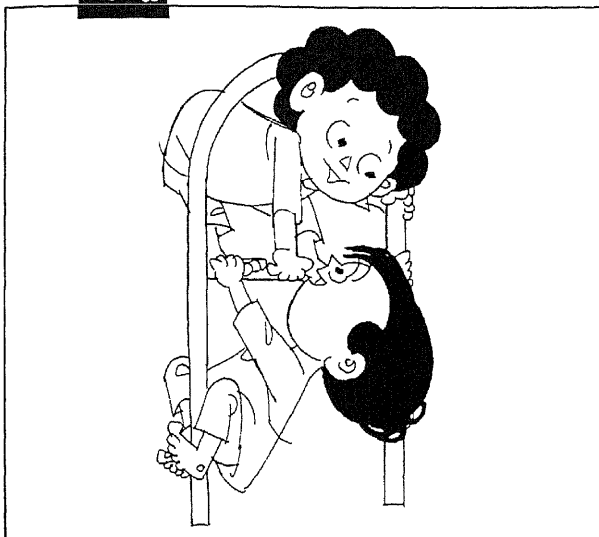


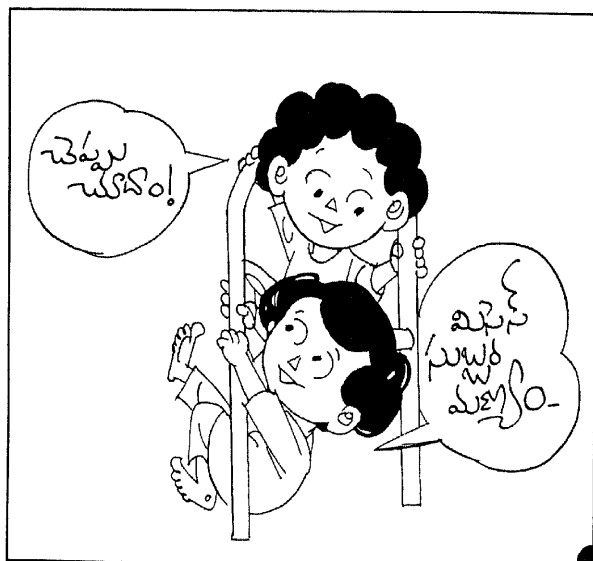






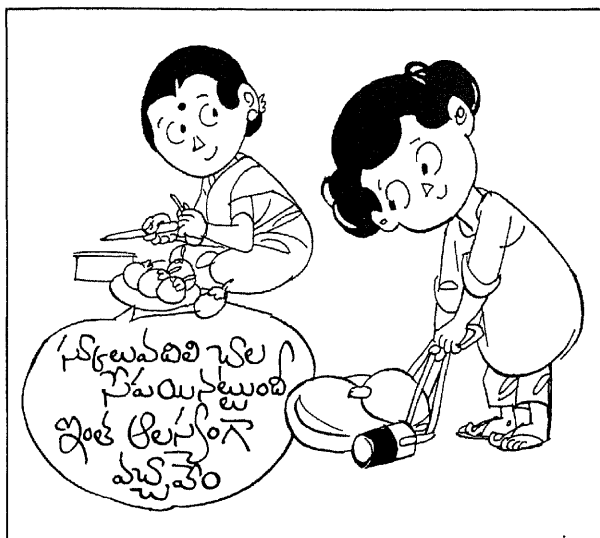
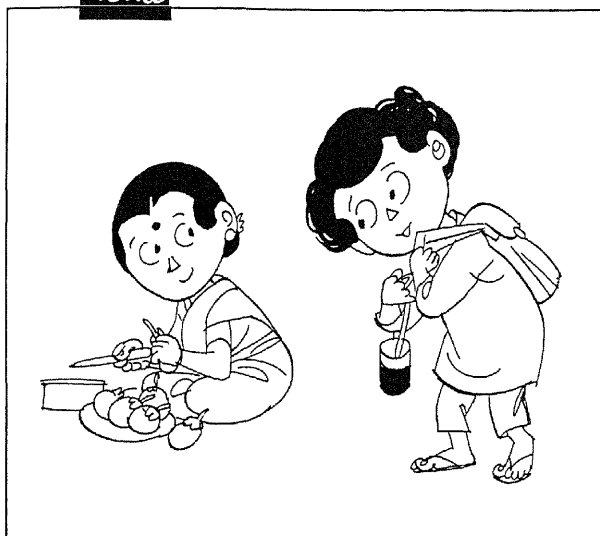
















అమ్మ! మరేమో మధ్యం
సుబ్బరమణియం గానం చేద్దా!
వదికి చెల్లి
పట్టించుకున్నా
ఉద!



అమ్మ!
అమ్మ!
ఏం....





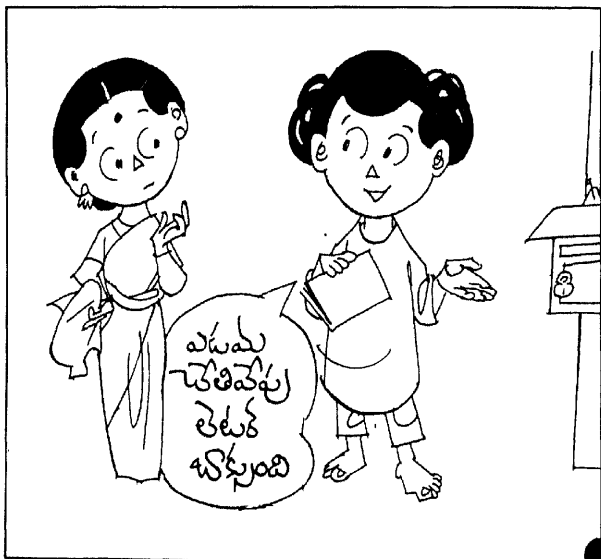
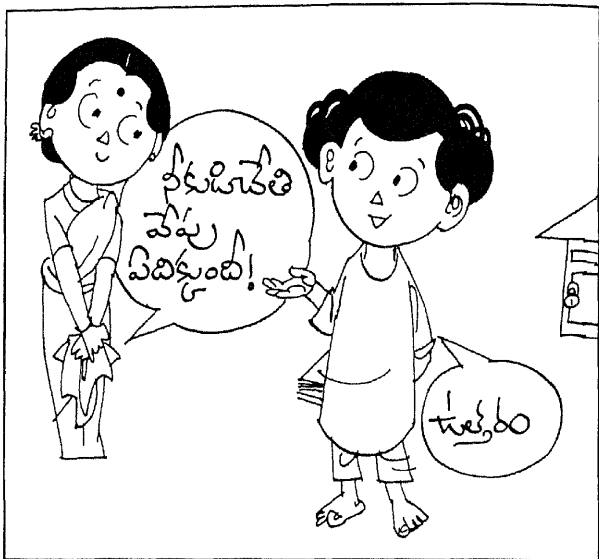


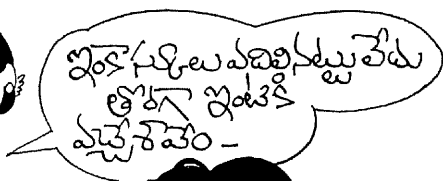




చందు























మాటలంతా
అక్షరాలప్పుడూ
మరిగెంతో
కృష్ణం
అంటే!







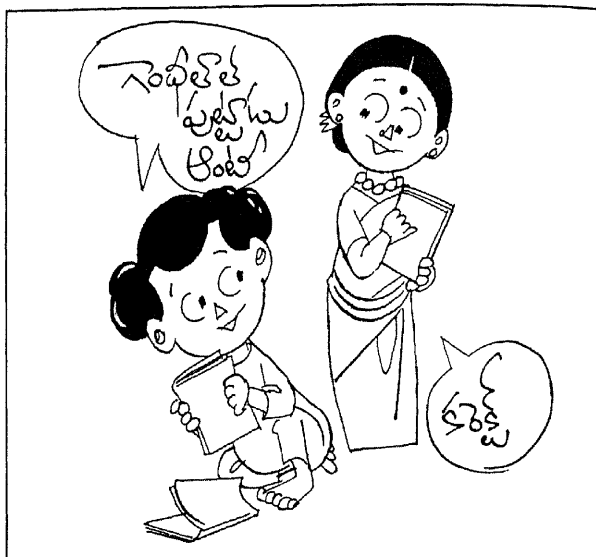


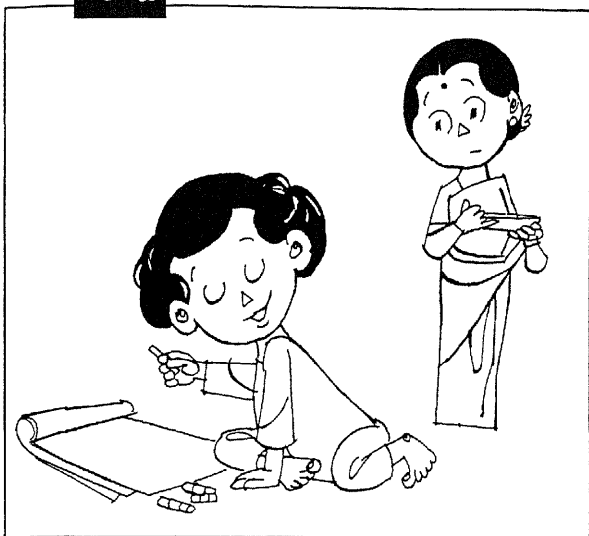


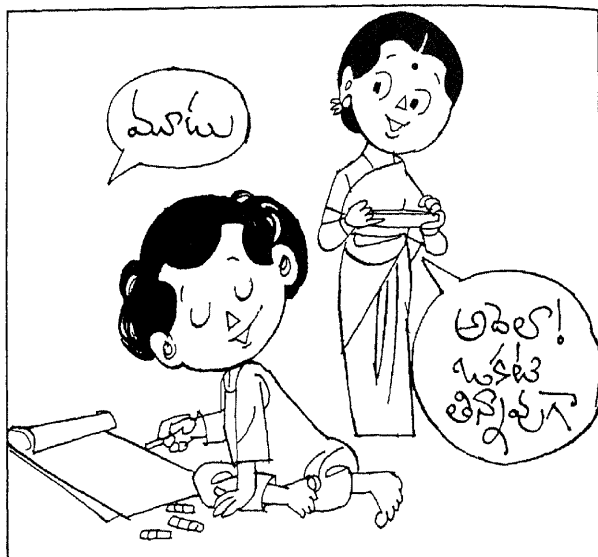


చంద్రుడు











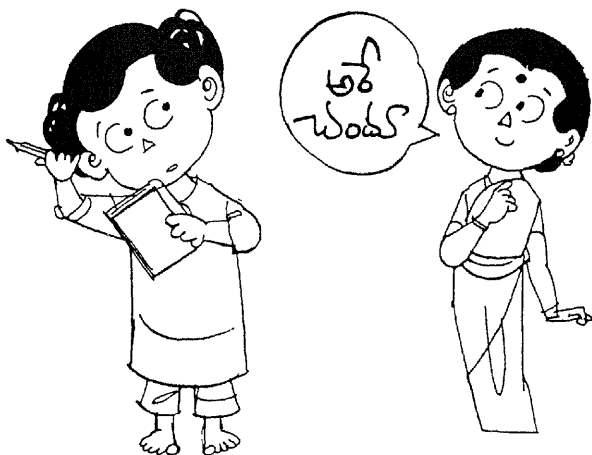


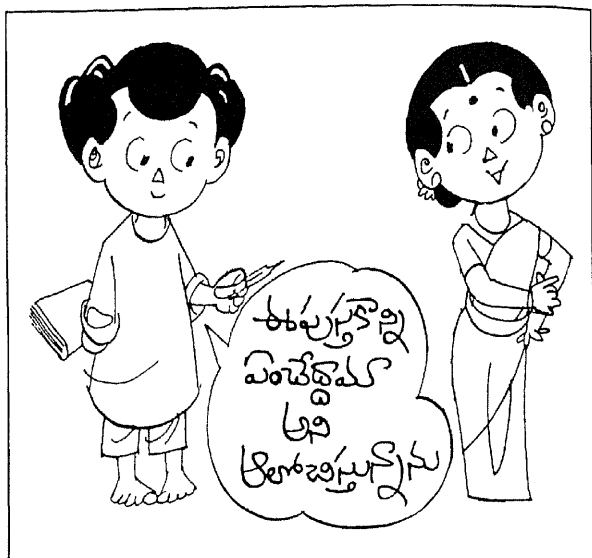
























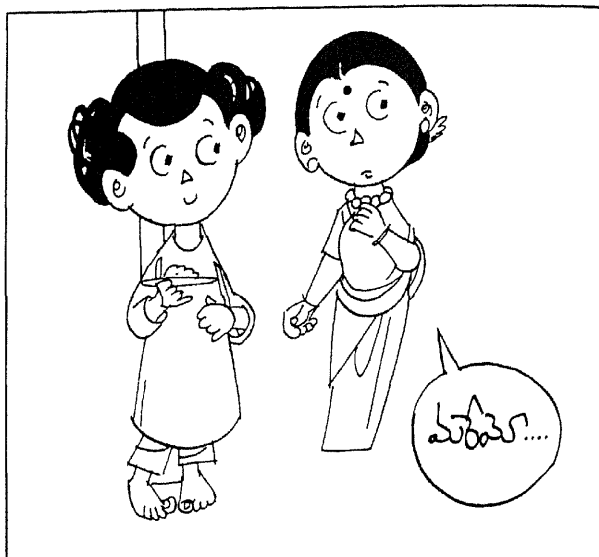


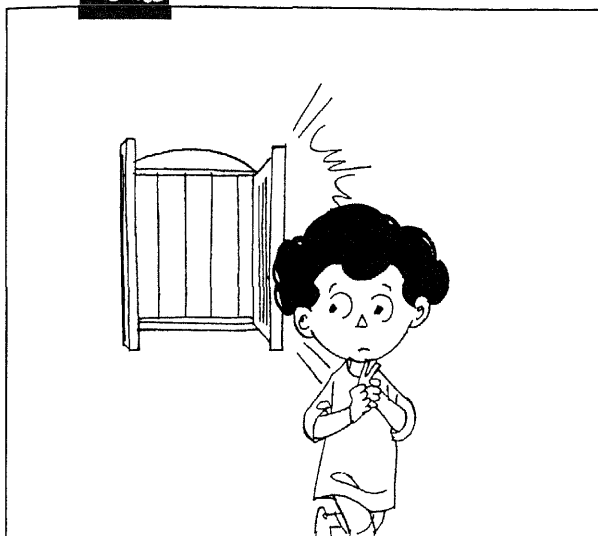
అమ్మయ్!
ఈ కాలే
నష్టం ఉందే!







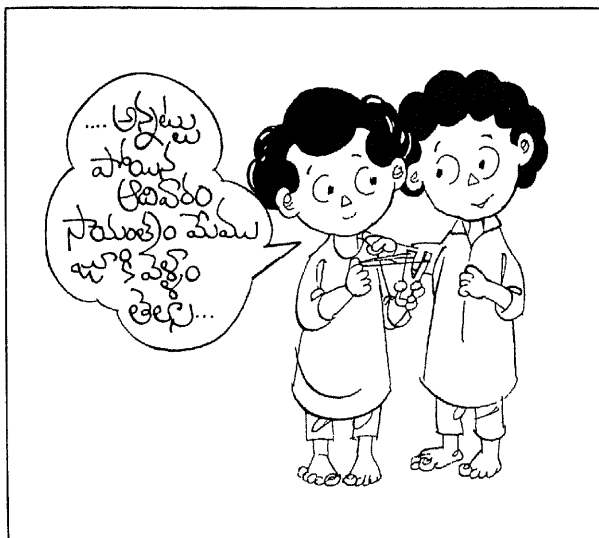




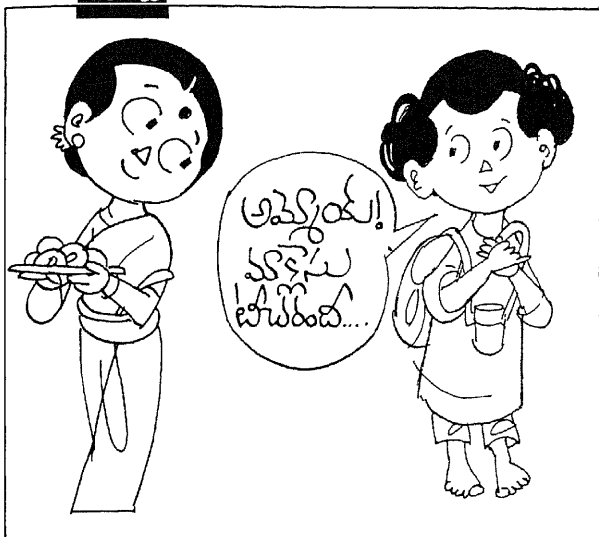


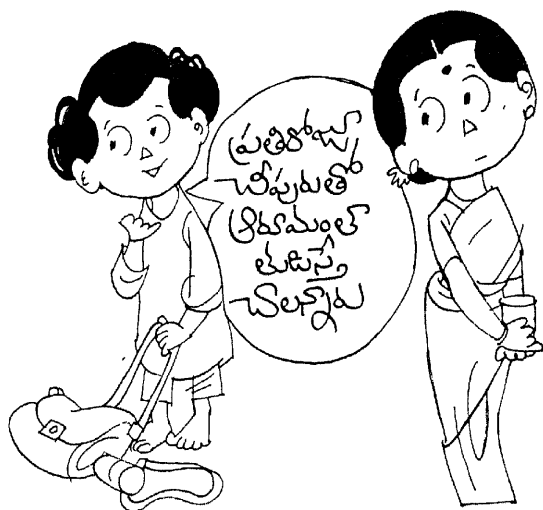






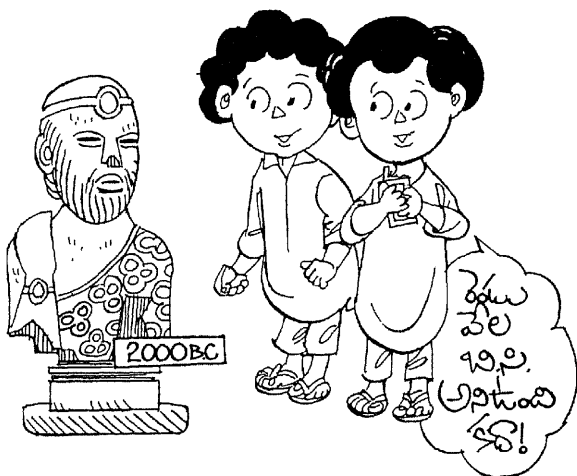






హంస

వ్యక్తిత్వం













ఏమిటా తగ్గదా మేడ!
ప్రశంస యివ్వాలంటే ఇది
విశ్లేషణ యివ్వాలంటే ఇది



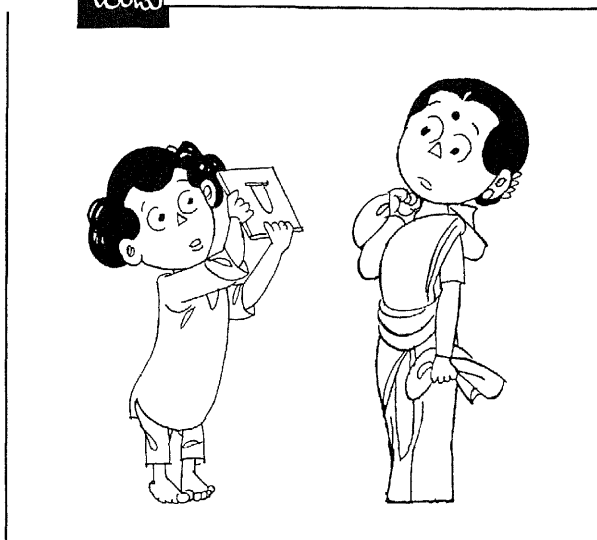
ఏమిటా తగ్గదా అమ్మే!
రెండో పుస్తకం
యివ్వాలంటే ఇది
సాక్షాత్తుగా
యివ్వాలంటే ఇది

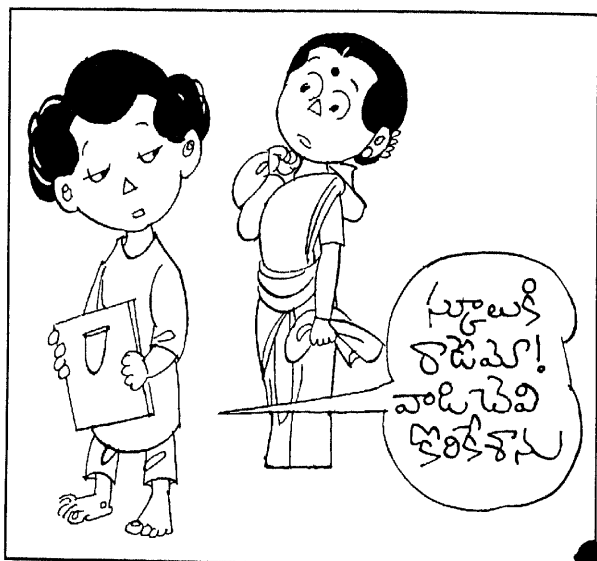
















చందు

చిన్నమాటపెట్టపెట్ట
దెబ్బలు తగిలాయనుకో!
మనం అస్సలు
నడువవో లేల్స...



చిన్నమాటలతో
గురిసింది...

దేనిమీదనువేసిన
పద్మెవ?



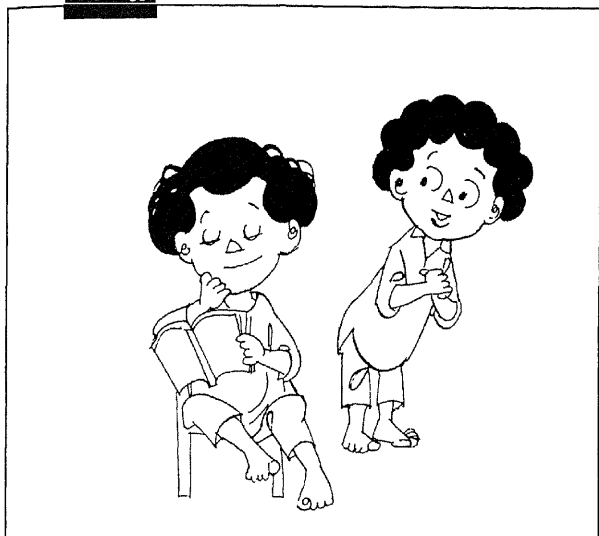








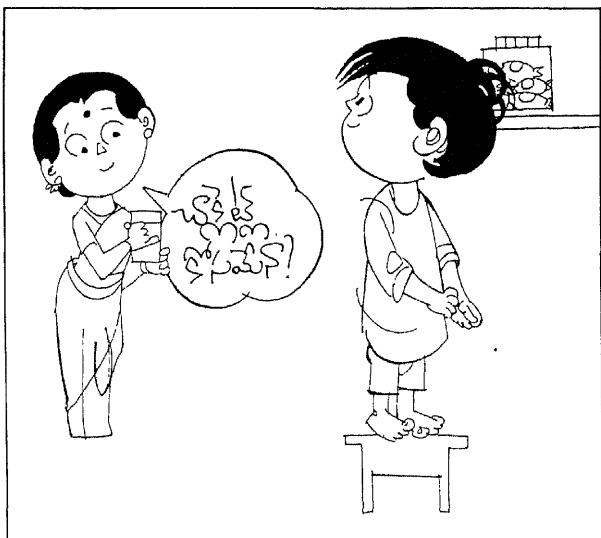
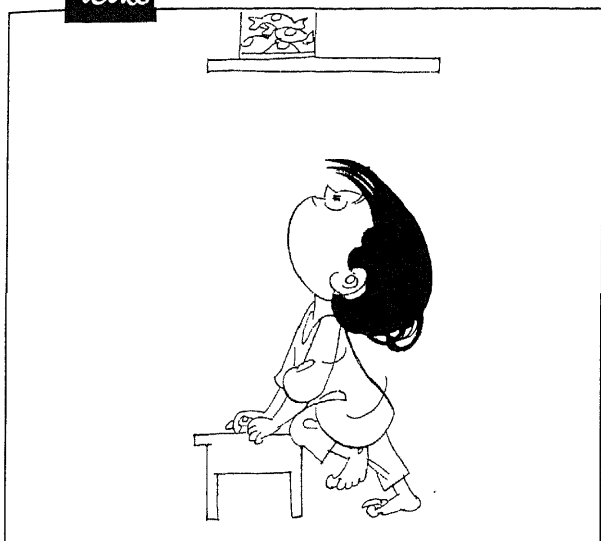


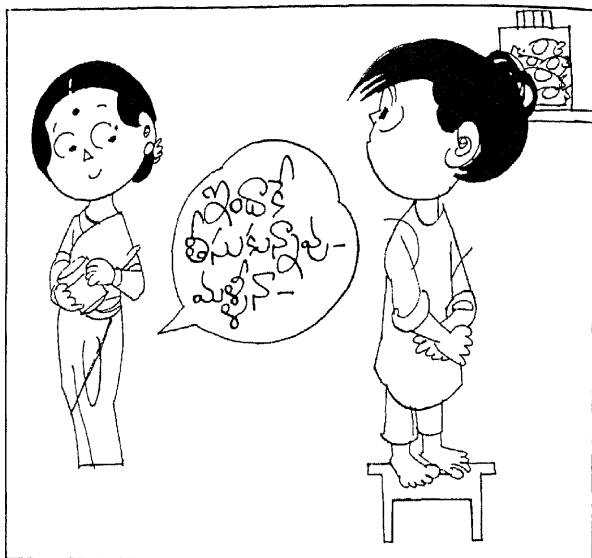






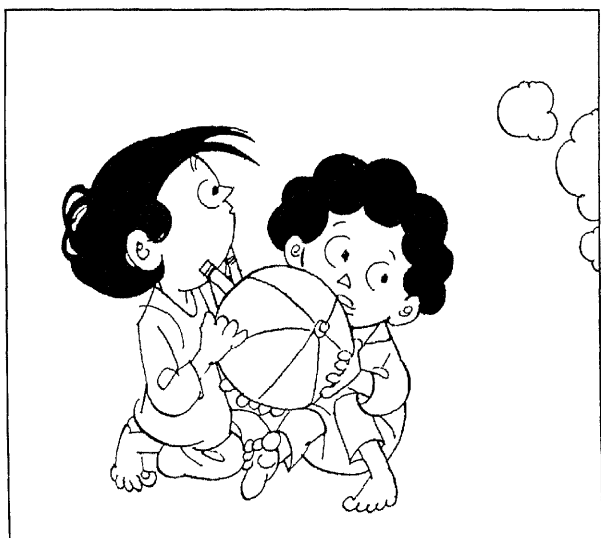




















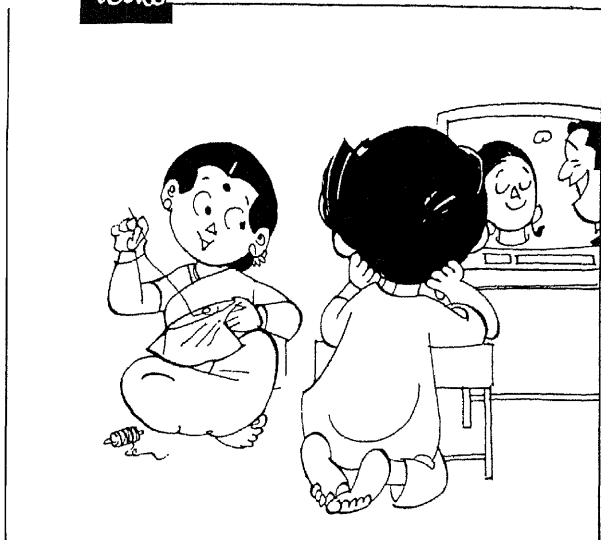


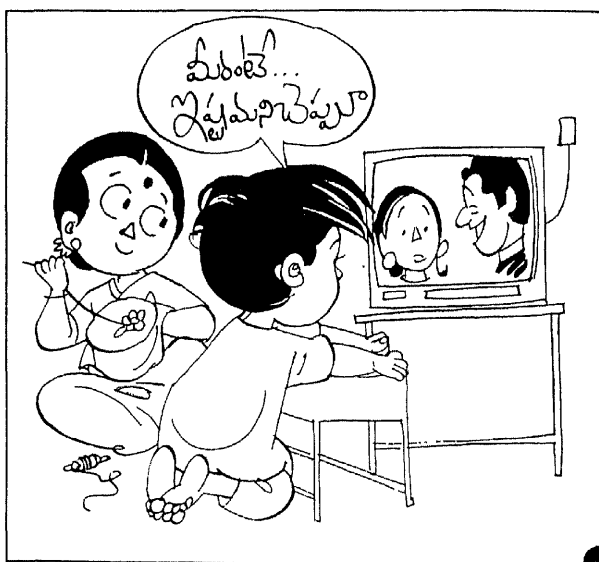
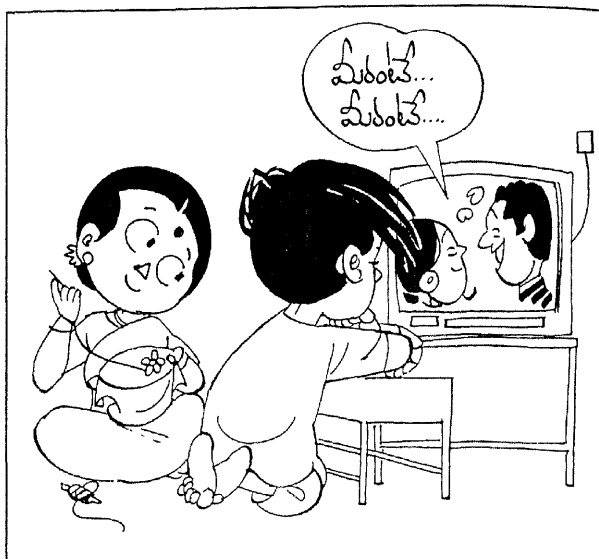


అలా
వుందిరా!

బిచ్చంబిచ్చిన
వచ్చిందిరా?











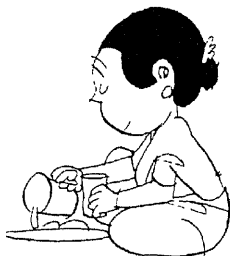
















అమ్మో!

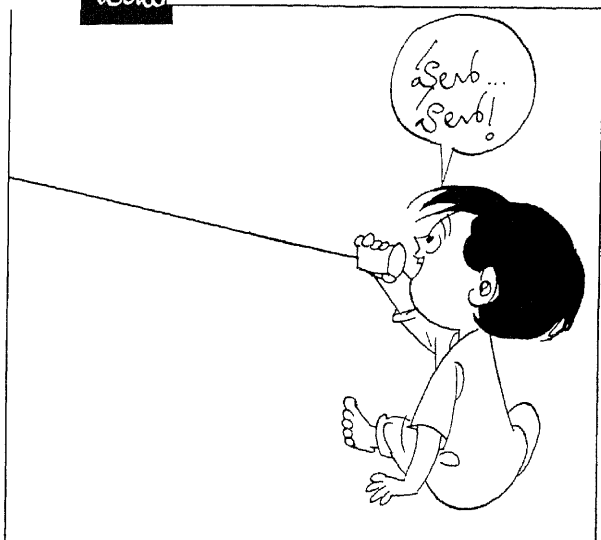


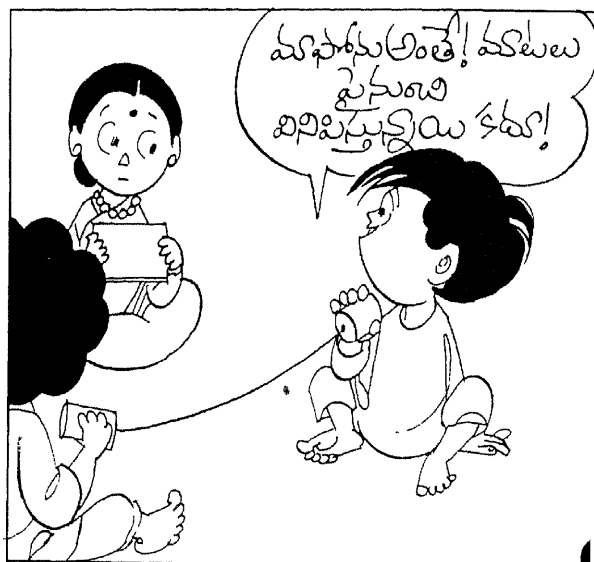
సుబ్బం మళ్ళీ యంగారు
విసాల రోడ్ గారి
కిట్టి అత్తం విగ్గట్టు

ఓ! ఏం రేయ
చాయ్ గారో.

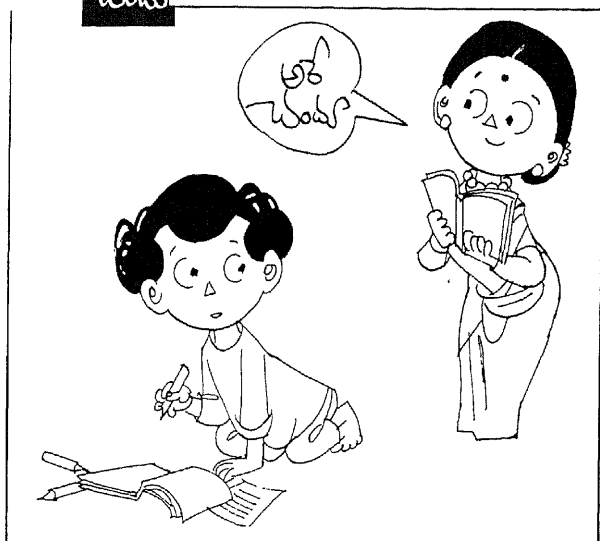


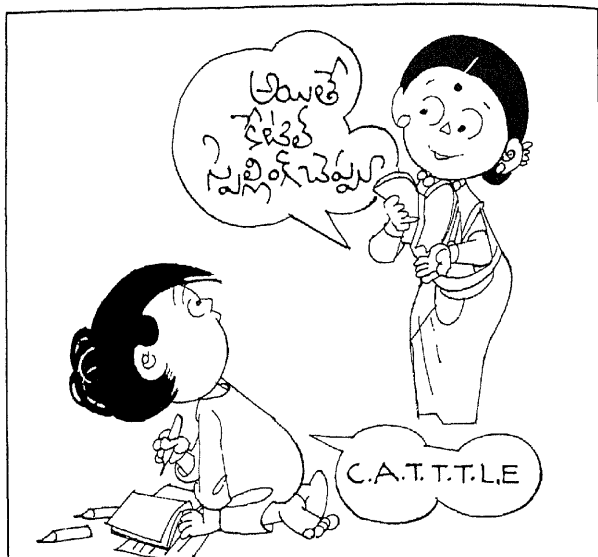






చంప

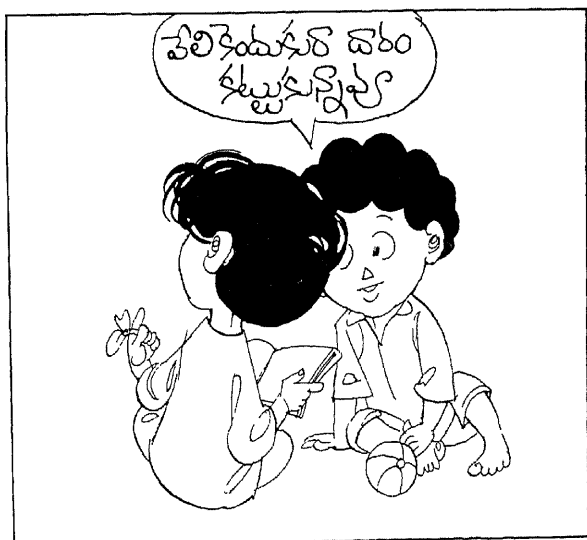




మండు



























మా అమ్మకు ప్రతీదీ ఎంతగానో తెల్సా!
భుభు... ప్రపంచంలో అలాంటి వాళ్ళెవరూ
ఉండరు కదా...









అను

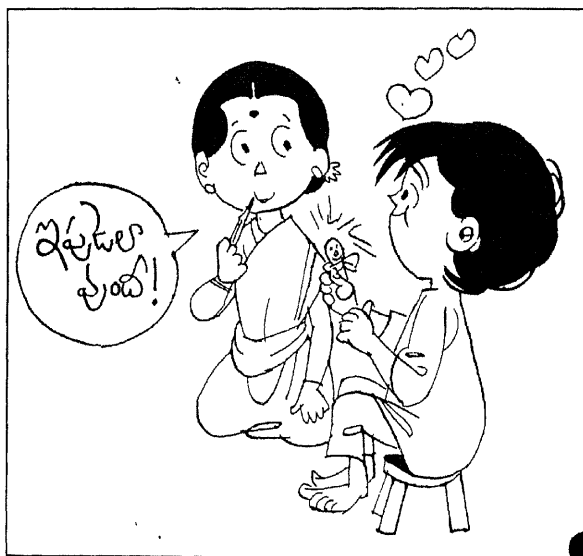












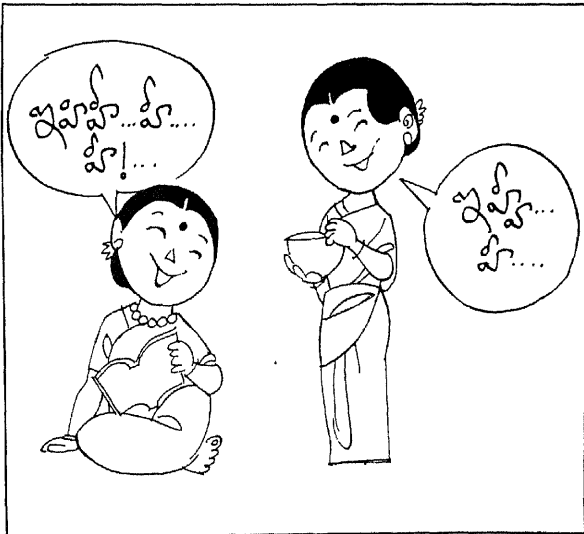














పండు

















ఆరోగ్యమే మనకు
భవిష్యమని ప్రస్తుతం లు
రాకట. చూడవేద!



పెందరాడు లేవని. ముఖం
కడుక్కినా, వట్టు తొంకనా
సున్నరంగా
సున్నతొన్నానం
చెయ్యాలి





చందూ

నామకంలు
ఏంటెద్దంరా చందూ



ఇదిగో సీపలా!
పెక్కి ఎకరం నాన్నా
అమ్మపడితే
క్రికెట్
కొడువం!

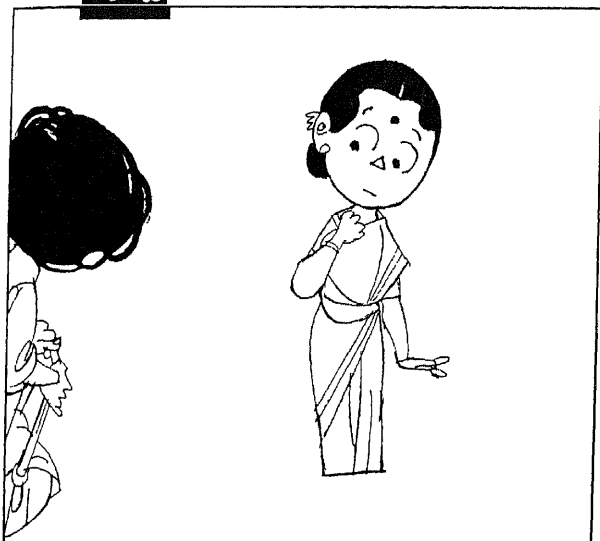




గుండు







అమ్మ

.....అలోచిస్తోంటే
మాటిమాటికీ నా కళ్ళముందు
పెంకివన్ను చేస్తూ, వాళ్ళ అమ్మను
విసిగిస్తోన్న మా మనవడు “చందు”
అనీ అందరం వెలుచుకుంటున్న
‘సాత్విక్ చంద్ర’ కనబడ్డాడు - సరే ఏదో
ఓ క్యారెక్టర్ గా మలిస్తే ఎలా ఉంటుంది
అని అనిపించి వాడి పేరున ఈ స్త్రీ
తయారు చేసేవారం, వారం ‘చిన్నాం’
లో ప్రకటించాను.



ఈ శీర్షిక మూడు నాలుగు
సంవత్సరాలు పైబడే వడిచంది. ఎంతో
పేరు తెచ్చుకుంది. “మీ చందు వచ్చేవారం
పం చేస్తాడంకుల్” అని నన్ను ప్రశ్నించి
పిల్లలందరూ ఖున్నారు.

వాడేం చేశాడో మరూ తెలుసుకోండి!

